

Projet d'établissement Collège Edgar Morin École du Sens

PROJET D'ETABLISSEMENT	1
COLLEGE EDGAR MORIN	1
ÉCOLE DU SENS	1
INTRODUCTION	2
I. LE PUBLIC.....	4
A. <i>Les jeunes concernés</i>	4
B. <i>Le projet d'inclusion</i>	4
C. <i>Une définition de la communauté adolescente</i>	5
II. LES BUTS, LES OBJECTIFS ET LES MODALITES DE TRAVAIL	6
A. <i>Les neuf buts éducatifs</i>	6
B. <i>Les objectifs</i>	6
C. <i>Les modalités de travail et les actions concrètes</i>	7
1) La méthodologie et l'accompagnement	7
2) La pédagogie par projet	8
3) Évaluation	11
III. L'ORGANISATION	12
A. <i>Les espaces</i>	12
B. <i>Le temps</i>	12
1) Une journée-type	12
2) Une semaine-type	14
3) Une séquence.....	14
4) Une année	14
C. <i>L'équipe éducative et la coéducation</i>	15
1) Les catégories d'adultes de l'équipe éducative	15
2) La posture des adultes	17
3) Les rôles des membres de l'équipe pédagogique	17

Introduction

« L'éducation doit viser à mettre en place un environnement qui favorisera le développement de la vie. » (Maria Montessori, *Formation de Londres*, 1946, p.38)

« L'étape du secondaire devrait être celle de la jonction des connaissances, de la fécondation de la culture générale, de la rencontre entre la culture des humanités et la culture scientifique, de la fécondation réciproque de l'esprit scientifique et de l'esprit philosophique ; le temps de la réflexivité sur la science, sur sa situation dans le monde contemporain. » (Edgar Morin, *Enseigner à vivre*, p. 86).

« Il est indispensable de créer un climat de confiance, dans lequel on peut questionner sans crainte et où disparaît la peur de mal faire. [...] Un climat scolaire propice place l'élève dans les meilleures conditions pour développer son autonomie et sa capacité à penser par lui-même » (Bulletin officiel, Programme d'enseignement du cycle des approfondissements (cycle 4)).

Le projet d'établissement présenté ici prolonge le projet éducatif écrit par l'École du Sens pour le mettre en œuvre. Il est écrit et approprié par l'équipe pédagogique. Le Campus scolaire-l'École du Sens est la structure juridique qui porte le collège Edgar Morin. Le Campus scolaire propose d'offrir aux jeunes qui lui sont confiés les conditions de travail et de vie pour leur permettre de s'épanouir et de se développer.

Le collège Edgar Morin apporte aux jeunes un **environnement adapté et bienveillant**, leur permettant de devenir **autonomes et d'éprouver la liberté de choix, la solidarité et ses conséquences**. Cette liberté vécue en communauté offre un cadre idéal pour vivre la citoyenneté, le vivre-ensemble, l'écoute, les compromis, la négociation, etc. bref une vie politique constructive. De plus, un environnement riche et matérialisé est propice à l'apprentissage des connaissances académiques car ces dernières prennent sens dans une réalité. Cela répond à l'enjeu qu'est l'appartenance à une commune humanité et offre, de surcroît, des compétences morales et émotionnelles à chacune et chacun. L'environnement adapté offre dès lors, un lieu propice à une vie sociale riche et apprenante, dotant à la fois les jeunes **d'une compréhension de soi et d'une compréhension du monde**.

Le **travail** est au cœur du projet du collège Edgar Morin. Le mot « travail » vient de la racine latine *tripaliare* « tourmenter, torturer ». Son origine étymologique est très différente en anglais : le mot *work* est d'origine germanique et grec et signifie, d'une part « action, œuvre » et d'autre part, « besoin, nécessité ». Maria Montessori a beaucoup diffusé sa pensée en anglais et utilisait donc le mot *work* pour parler du travail, qu'elle décrivait comme **une activité nécessaire pour le développement de l'être humain** à travers les stades de développement de l'enfant. Au fond, le travail est un besoin qui donne du sens à l'existence. Proposer une éducation au sein d'une communauté adolescente autonome et libre de ses choix, offre dès lors un contexte pertinent pour donner aux jeunes un sens au travail qui va leur permettre leur réalisation personnelle. En effet, afin de ne pas percevoir le travail comme une contrainte extérieure laborieuse et douloureuse, les adolescents doivent pouvoir le vivre comme un choix, un désir d'œuvrer pour eux et pour la communauté.

Premièrement, le travail concret et manuel se vit dans un environnement adapté sur lequel la communauté adolescente peut agir librement. Les jeunes sont par conséquent les véritables acteurs de leur quotidien : confectionner les repas (menus, achats, cuisine, etc.), prendre soin de leur environnement (ménage, aménagement, intérieur comme extérieur), produire de quoi vivre (potager, élevage, production et vente d'objets), etc. Il s'agit dès lors de comprendre qu'ils peuvent accomplir des œuvres, qu'ils sont importants au sein du collectif pour le faire fonctionner, qu'ils peuvent collaborer avec d'autres pour réaliser plus d'actions. En travaillant au sein d'une communauté, ils découvrent qu'ils peuvent y contribuer et que ce qu'ils font, fait la différence. Il est nécessaire pour l'adulte comme pour les pairs de ne pas juger leur travail mais de les accompagner afin qu'ils découvrent leurs capacités. Dès lors, **ils comprennent le pouvoir d'agir et ce pouvoir offre à la communauté du bien-être.**

Deuxièmement, ce travail concret et manuel permet la construction de l'intelligence. Grâce à ce travail accompli par les adolescents pour le fonctionnement de la vie ensemble, les jeunes désirent comprendre le monde et accèdent aux connaissances académiques avec envie. Aussi, le travail académique prend-il sens grâce au travail manuel. En ce sens, il ne s'agit pas tant d'acquiescer douloureusement une agrégation de connaissances académiques sanctionnée par une note, que d'être engagé dans le travail pour participer au monde et le comprendre. Le travail, qu'il soit manuel ou intellectuel, devient alors un privilège et un droit humain, une **source d'accomplissement et d'émancipation.**

I. Le public

Nous décrivons ici le public du collège à travers les jeunes accueillis et le projet d'inclusion. Enfin, nous donnons une définition de la « communauté adolescente ».

A. Les jeunes concernés

La tranche d'âge accueillie dans le collège à la rentrée 2022-2023 va de 12 à 15 ans, c'est-à-dire les jeunes qui suivent le cycle 4 de l'Éducation nationale.

Cette période de vie de l'être humain correspond, selon l'anthropologie pédagogique de Maria Montessori, au troisième stade de développement de l'être humain : il s'agit de **l'adolescence**.

De 12 à 15 ans, la puberté transforme profondément le corps des jeunes, les rendant particulièrement fragiles et sensibles. Les adolescents de 12 à 15 ans vivent un âge profondément social où leurs pairs comptent plus que leurs parents, âge peu propice aux apprentissages purement académiques.

La tranche 12-15 ans est indicative : l'accueil d'un jeune dans l'établissement sera déterminé par sa capacité à s'impliquer dans le groupe de pairs. Un adolescent, plus âgé ou *a contrario*, plus jeune que cette tranche d'âge, peut être accueilli si son stade de développement correspond à celui des autres jeunes, lui permettant de vivre et s'épanouir au sein de la communauté.

Le mélange des âges étant une donnée essentielle de la pédagogie, nous veillerons à accueillir des jeunes des différents âges dès la première année d'ouverture.

Enfin, nous veillerons également à un équilibre garçon/fille ainsi qu'à la mixité sociale et culturelle pour que l'établissement soit à l'image de la société dans laquelle nous vivons.

B. Le projet d'inclusion

Dans le cadre d'un projet inclusif, le Campus scolaire-L'École du Sens souhaite accueillir des enfants en situation de handicap à partir de l'année scolaire 2023-2024. En effet, un éducateur spécialisé sera alors recruté pour permettre un accueil adapté des jeunes en situation de handicap. **Les jeunes seront intégrés au sein de la communauté adolescente de façon inclusive.**

Pour envisager l'accueil d'un jeune en situation de handicap, il s'agira de prendre en compte le besoin et les attentes du jeune, ceux de sa famille *et* la capacité de l'environnement de l'établissement scolaire à l'accueillir : équipe éducative, communauté adolescente, locaux. Ainsi, chaque situation sera étudiée afin d'offrir un lieu d'épanouissement et de développement propice au jeune en situation de handicap au sein d'une communauté de pairs-adolescents.

C. Une définition de la *communauté adolescente*

Étymologiquement, le terme « communauté » est composé du préfixe latin *cum*, « avec, ensemble » et d'un autre terme latin *munus*. « *Munus* est l'obligation que l'on a contractée envers l'autre et dont on est contraint de s'acquitter de manière appropriée. La gratitude exigeant une nouvelle donation »¹. « En définitive, ce qui prévaut dans le *munus*, c'est la réciprocité du don, ou 'mutualité' (*munus-mutuus*), qui livre l'un à l'autre par un engagement commun. Une communauté est une mise en commun, « un partage » de « dons-à-donner », de « charges ou contraintes » et « d'offices ou services » rendus aux uns et aux autres ?²

Par conséquent, la communauté adolescente est un groupe de pairs-adolescents qui vivent ensemble, accomplissent des activités communes, échangent des dons et partagent des services. Venant d'horizons différents et ne se connaissant pas au départ, ils se rassemblent autour d'un projet et vivent les mêmes expériences.

Partant de l'idée que le jeune à ce stade de développement a besoin d'évoluer avec ses pairs, de vivre une expérience lui permettant de tester la vie adulte en dehors du regard de ses parents, **la communauté adolescente est un lieu au sein duquel il va pouvoir révéler son être, apprendre à vivre avec les autres, prendre des décisions pour lui et pour le groupe et vivre une expérience de citoyenneté.**

La communauté adolescente est ouverte sur le monde : elle accueille des personnes extérieures dans le cadre de différents projets et sort de son lieu de vie pour trouver des ressources à l'extérieur ou faire des rencontres.

La première séquence de l'année sera en grande partie consacrée à **la construction de la communauté** : apprendre à connaître chaque membre et à le respecter, définir les règles communes qui permettent le vivre ensemble, décider des modes de résolutions des conflits, créer des outils de mises en commun, etc.

¹ Roberto Esposito, *Communitas. Origine et destin de la communauté*, PUF, 2000, p. 18.

² Roberto Esposito, *Communitas. Origine et destin de la communauté*, PUF, 2000, p. 17-20.

II. Les buts, les objectifs et les modalités de travail

Les buts définis dans le projet éducatif sont repris ici et déployés selon les objectifs tirés des compétences du Programme officiel de l'éducation nationale, cycle 4 (*Bulletin officiel*). Enfin, les modalités de travail sont présentées avec, à titre d'exemple, quelques actions concrètes.

A. Les neufs buts éducatifs

Les neufs buts qui émaillent le projet éducatif du collège sont repris ci-dessous.

1. Le développement harmonieux des adolescents en pleine évolution psychique et physique pour **révéler leur être** dans ce monde,
2. La connaissance du sens d'autrui et de l'interdépendance sociale, tant à l'échelle locale qu'à l'échelle globale, en vue de saisir la vertu essentielle à toute vie en société qu'est **la justice**,
3. Le développement, d'une part, de l'esprit critique, et d'autre part, des capacités d'abstraction et de modélisation à partir de cas concrets, pour favoriser l'intelligibilité de soi et du monde et stimuler la vertu capitale qu'est **l'intelligence**,
4. L'engagement et la prise de **responsabilité** pour qu'ils apprécient la vertu qu'est **le courage**,
5. La capacité à faire des choix pour développer **leur autonomie**,
6. Le développement de **leur créativité** en vue de leur permettre de se projeter dans leur vie,
7. La « mise en commun des paroles et des actes » (Aristote) au fil d'échanges de points de vue, de délibérations et de **coopération** pour développer une **citoyenneté active**,
8. La connaissance critique et la maîtrise de différents **langages et codes** (langues vivantes et étymologie, expressions corporelles et artistiques, langages scientifiques et informatiques, médiologie) afin de pouvoir s'intégrer dans tous les milieux sociaux, économiques et culturelles,
9. La connaissance et la maîtrise des **méthodes et procédures** pour résoudre des problèmes ou mener des projets -tâtonner, prendre des initiatives, expérimenter, se tromper, évaluer, recommencer- en vue de trouver pleinement sa place dans notre monde complexe et incertain et dans notre société sans cesse en mouvement.

B. Les objectifs

À partir du programme officiel du cycle 4 de l'Éducation nationale, nous proposons 22 objectifs transdisciplinaires :

1. Écouter et comprendre,
2. Communiquer, réagir, dialoguer, argumenter et débattre,
3. Lire et comprendre,
4. Écrire et représenter,
5. Comprendre le fonctionnement des langues,

6. Acquérir des éléments de culture littéraire, artistique, physique et sportive pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain,
7. Expérimenter, produire, créer, explorer, imaginer,
8. Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués de façon scientifique,
9. Chercher et raisonner,
10. Calculer,
11. Mettre en œuvre un projet,
12. Analyser sa pratique et celle de ses pairs, comparer et s'ouvrir à l'altérité,
13. S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, des méthodes et des outils pour apprendre,
14. Partager des règles, assurer des rôles et des responsabilités,
15. Coopérer et mutualiser,
16. Apprendre à s'exprimer avec son corps et à entretenir sa santé,
17. Construire le respect de soi et des autres,
18. Construire et adopter un comportement éthique, moral et responsable,
19. Comprendre le rôle de la loi dans une société,
20. Se repérer dans le temps,
21. Se repérer dans l'espace,
22. S'informer dans le monde numérique et savoir mobiliser cette ressource.

À la fin du cycle 4 de l'Éducation nationale, les jeunes pourront passer le brevet national des collèges (DNB), cela peut constituer un objectif pour certains jeunes. Étant donné le statut d'établissement hors contrat du collège, les élèves devront passer cette épreuve en candidats libres. Toutefois, l'équipe éducative accompagnera les adolescents dans les démarches administratives et la préparation aux épreuves afin de réussir cet examen, si tel est le choix du jeune et de sa famille.

C. Les modalités de travail et les actions concrètes

1) La méthodologie et l'accompagnement

Pour que le travail devienne une source d'accomplissement et d'émancipation, deux éléments semblent indispensables : la méthodologie et l'accompagnement.

D'une part, acquérir des méthodes de travail, que ce dernier soit manuel ou lié à la vie communautaire ou bien qu'il soit académique, est indispensable pour devenir un futur adulte autonome. **L'acquisition et la création d'outils méthodologiques** de travail fera l'objet de la première séquence de l'année. Il s'agira d'un côté d'établir des outils de travail communautaire pour apprendre à travailler ensemble en harmonie et de l'autre, d'appréhender individuellement les attendus scolaires. Pour cela, l'équipe pédagogique donnera à voir aux jeunes les compétences et connaissances attendus par l'Éducation nationale afin de responsabiliser les jeunes. Il leur sera également proposé des outils d'acquisition de connaissances et de rendu : exposé, écriture, exercices, etc.

D'autre part, l'accompagnement des jeunes dans leur travail est un des rôles essentiels de l'équipe pédagogique : il s'agit d'**accompagner le sens de l'effort vers la satisfaction du travail accompli**. Pour cela, comme décrit ci-dessus, les adultes utiliseront les outils de la facilitation et du coaching. Ils seront formés à l'épistémologie et à la rhétorique afin de guider les jeunes vers le savoir académique et scientifique et sa mise en forme. Le rôle de l'adulte est bien de poser le cadre et d'aménager l'environnement qui offre les conditions de la mise au travail de chaque jeune.

2) La pédagogie par projet

Des projets collectifs et individuels seront mis en œuvre par l'équipe pédagogique afin de permettre à chaque jeune de pouvoir atteindre les objectifs, compétences et connaissances attendues par l'Éducation nationale.

En premier lieu, il s'agira de partir des projets de la vie communautaire pour mettre en œuvre des actions permettant d'atteindre les objectifs de connaissances et de compétences attendus en fin de cycle 4.

En second lieu, la pédagogie par projet engendre chez chaque jeune et au sein de la communauté éducative un nouveau rapport à l'erreur. En ce sens, comme le fait observer le sociologue et philosophe Edgar Morin : « La reconnaissance de l'erreur permet de la dépasser. Aussi faudrait-il considérer l'erreur de l'élève avec attention et bienveillance pour qu'il en comprenne les causes, ce qui signifie, comme l'indique le collectif *Changer de cap*, 'passer d'une pédagogie intimidante à une pédagogie stimulante' »³.

À partir de l'exemple de la cuisine qui sera un projet continu de la communauté, nous déclinons ici les actions possibles selon les objectifs décrits ci-dessus :

N°	Objectifs	Actions possibles selon le projet cuisine
1	Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Organiser et participer à une commission « menus » et choisir les menus de façon collective
2	Communiquer, réagir, dialoguer, argumenter et débattre	<ul style="list-style-type: none"> Organiser et participer à une commission « menus » et choisir les menus de façon collective
3	Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Lire une recette et l'exécuter Choisir une recette
4	Écrire et représenter	<ul style="list-style-type: none"> Écrire les menus pour être lus et pour faire les achats Modifier les recettes et les adapter Écrire un livre de recettes

³ Edgar Morin, *Enseigner à vivre. Manifeste pour changer l'éducation*, Arles, Actes Sud, p. 74.

5	Comprendre le fonctionnement des langues	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les étiquettes d'un produit Comprendre une recette : le vocabulaire, les ellipses
6	Acquérir des éléments de culture littéraire, artistique, physique et sportive pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la place de l'alimentation dans les différentes cultures Étudier les peintures représentant les repas et la convivialité Lire des ouvrages littéraires sur la gastronomie et les repas Créer des présentations culinaires esthétiques Comprendre les codes sociaux liés aux repas
7	Expérimenter, produire, créer, explorer, imaginer	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des recettes inconnues Imaginer des recettes à partir d'ingrédients Aménager les restes
8	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués de façon scientifique	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter les différents levures (levure chimique, blancs d'œufs montés en neige, etc.) Comprendre et tester différentes textures : comprendre la chimie des aliments
9	Chercher et raisonner	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des menus sur plusieurs jours selon les critères de l'équilibre alimentaire
10	Calculer	<ul style="list-style-type: none"> Adapter la recette aux nombres de convives : calculer les quantités
11	Mettre en œuvre un projet	<ul style="list-style-type: none"> Penser le repas du menu à sa réalisation Réaliser un repas pour un événement
12	Analyser sa pratique et celle de ses pairs, comparer et s'ouvrir à l'altérité	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer la réussite d'une recette selon différents critères Étudier l'anthropologie de la convivialité et des sociabilités en découlant, Appréhender l'histoire des civilisations au prisme de l'hospitalité, Mettre en place un concours de cuisine Tester différentes recettes pour un même plat ou à partir d'un ingrédient
13	S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, des méthodes et des outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> Créer des équipes chercheuses de recettes Créer un livre de recettes propres à la communauté

14	Partager des règles, assurer des rôles et des responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des équipes cuisine avec un chef cuisinier tournant • Aménager l'espace cuisine pour le partager en intelligence
15	Coopérer et mutualiser	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un outil collaboratif pour calculer les proportions des achats • Mélanger des équipes de cuisine entre ceux qui ont une expérience et ceux qui n'en ont pas
16	Apprendre à s'exprimer avec son corps et à entretenir sa santé	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les besoins nutritionnels • Savoir allier nutrition et plaisir
17	Construire le respect de soi et des autres	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter les recettes en fonctions des goûts, des intolérances et des interdits alimentaires
18	Construire et adopter un comportement éthique, moral et responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre d'où viennent les produits et les choisir avec éthique et responsabilité • Éviter le gaspillage alimentaire • Éviter les déchets et si besoin savoir les trier
19	Comprendre le rôle de la loi dans une société	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'hygiène alimentaire et les lois afférentes • Comprendre les étiquettes des produits • Respecter les choix de la communauté
20	Se repérer dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir gérer son temps pour faire le repas pour la communauté • Apprendre à gérer l'approvisionnement • Comprendre et connaître les saisons des fruits et légumes • Étudier l'histoire du banquet
21	Se repérer dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre d'où viennent les fruits et les légumes • Découvrir différentes recettes régionales
22	S'informer dans le monde numérique et savoir mobiliser cette ressource	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des recettes et ressources nutritionnelles sur internet • Chercher où s'approvisionner • Créer un livre des recettes de l'année et le faire imprimer

3) Évaluation

Au début de chaque séquence de travail, la première semaine est consacrée à un travail d'élaboration commune entre la communauté adolescente et l'équipe pédagogique pour :

- **Déterminer le thème** du projet communautaire de la séquence,
- **Établir un rétroplanning** du projet (actions à mener, par qui, quand, comment, etc.),
- **Déterminer les objectifs de travail** individuel et collectifs pour chaque discipline scolaire,
- **Établir les plans de travail** individuel,
- **S'accorder sur la formalisation** des rendus,
- **Déterminer les critères d'évaluation** pour chaque projet qu'il soit individuel ou collectif.

À la fin de chaque séquence, la dernière semaine est consacrée aux rendus dont la forme aura été décidée au début de la séquence (exposés oraux, écrits divers, événements type spectacle ou exposition, etc.). **L'évaluation des rendus est réalisée au regard des critères déterminés en début de séquence : les évaluations sont collectives (*a minima* le jeune et son éducateur référent), bienveillantes et constructives en vue d'une amélioration continue.**

De plus, trois fois par an, les jeunes seront invités à remplir avec leur éducateur référent **le livret scolaire unique, document officiel de l'éducation nationale**. Sur la base d'un dialogue, impliquant l'équipe éducative (adolescent, parents, équipe pédagogique), cet outil permettra d'évaluer la progression du jeune et le niveau sur lequel il se situe selon les critères de l'éducation nationale et en fonction de son projet.

III. L'organisation

L'organisation de la vie du collège est présentée selon trois aspects : les espaces, le temps et l'encadrement par l'équipe éducative.

A. Les espaces

Il s'agit ici de décrire le lieu d'installation du collège et les espaces de vie et de travail.

CETTE PARTIE EST A TRAVAILLER EN FONCTION DU LIEU

B. Le temps

Il s'agit ici de décrire l'organisation des temps de la vie des adolescents au sein du collège, selon la journée, la semaine, les séquences et l'année.

1) Une journée-type

Les adolescents sont tous inscrits comme internes. Toutefois, ils choisissent s'ils veulent vivre au sein de **l'internat de façon partielle ou complète**.

Ceux qui choisissent l'internat partiel préviennent à l'avance des jours d'internat et de demi-pension.

7h00 : Préparation du petit déjeuner

Par les adolescents selon une organisation d'équipes tournantes.

7h30-9h30 : Petit déjeuner échelonné

Les élèves n'ayant pas dormi sur place peuvent s'ils le souhaitent prendre leur petit déjeuner en arrivant.

À partir de 8h : Les adolescents qui le souhaitent peuvent travailler en autonomie dans la salle de classe.

9h45 : Lancement de la journée

Réunion de toute la communauté : adolescents comme adultes sont invités à y participer. Elle a pour objectif de se saluer, de se donner les informations de la journée et d'en rappeler le programme collectif et individuel.

10h00-12h30 : Séquence de travail

Deux types de travail seront possibles le matin :

- Travail académique,
- Confection du déjeuner pour la communauté (selon une organisation d'équipes tournantes).

12h30-13h30 : Déjeuner

13h30-14h00 : Temps d'ouverture culturelle

Temps calme et collectif qui vise la découverte. Ce temps pourra être en lien avec les temps culturels du soir, pour aiguïser la curiosité et donner envie d'y participer. Exemples :

- Lecture à voix haute,
- Écoute et découverte de musique,
- Découverte d'un auteur, d'un artiste ou d'un concept,
- Etc.

14h00-16h30 : Séquence de travail

Trois types de travail seront possibles l'après-midi :

- Travail extérieur et/ou manuel,
- Travail académique,
- Confection du goûter et du dîner pour la communauté (selon une organisation d'équipes tournantes).

16h30-17h00 Goûter et réunion collective de fin de journée

Toute la communauté, adolescents comme adultes est invitée à y participer. Elle a pour objectif de se donner les informations essentielles de la journée et de se saluer.

17h00-17h30 : Soin de l'environnement

Rangement et ménage par toute la communauté.

17h30-18h00 : Temps personnel

Les jeunes ne restant pas dormir à l'internat et qui le souhaitent peuvent partir à ce moment-là.

18h00-19h00 : Temps de découverte culturelle avec des intervenants ou des invités extérieurs

Une soirée par semaine avec un enseignant de musique,

Une soirée par semaine avec un philosophe et spécialiste des sciences humaines,

Une soirée par semaine avec un animateur de théâtre.

Une soirée à imaginer avec les jeunes : témoignages de « parcours de vie » par des professionnels, des militants, des personnes âgées, des artistes, débats politiques ou d'actualités, etc.

19h00-19h30 : Temps personnel

Les jeunes ne restant pas dormir à l'internat quittent l'établissement.

19h30-20h15 : Dîner

20h15-22h00 : Soirée

Jeux, visionnage de film, musique, etc.

22h00 : Coucher

2) Une semaine-type

Tous les jours seront comme la journée-type sauf le mercredi et le vendredi.

Le mercredi après-midi sera consacré à des **activités sportives** (sports collectifs) **et/ou artistiques** (arts plastiques, travail du bois, etc.). Pour des raisons de disponibilités des salles et/ou des intervenants, cet après-midi pourra être déplacé un autre jour.

Le vendredi après-midi sera consacré à la vie de la communauté :

- 14h-15h30 : réunion de la communauté (organisation, bilan financier, bilan et programmation des travaux, régulation des conflits, etc.),
- 15h30 à 16h30 : rangement et ménage.
- 16h30 : départ des jeunes.

3) Une séquence

Une séquence est composée de 6 ou 7 semaines, c'est-à-dire **le temps entre deux périodes de vacances**.

La première semaine est consacrée à :

- Choisir le projet collectif de la séquence,
- Co-établir entre les éducateurs et les jeunes le travail académique individuels sur le thème du projet collectif et en fonction de la situation de chaque jeune.

Les semaines intermédiaires sont consacrées au travail décidé par le projet collectif et le plan de travail individuel. Chaque semaine, un éducateur fait le point avec chaque jeune pour l'accompagner dans la réalisation de ses objectifs. La réunion de communauté permet de faire le point chaque semaine pour permettre à la communauté de réaliser ses objectifs.

La dernière semaine est consacrée aux rendus des travaux individuels et collectifs et aux évaluations : travaux écrits et présentation orales. Les parents et des experts pourront être invités aux présentations.

4) Une année

Les petites vacances seront celles de la zone B.

Le projet collectif de **la première séquence** sera consacré à :

- Créer une communauté et organiser la vie de groupe : apprendre à connaître les membres de la communauté et à respecter chacun, établir les règles, mettre en place les responsabilités, acquérir des outils de gestion des conflits, etc.
- Apprendre à travailler et à gérer de façon autonome son travail : méthodologie, établissement de planning, création d'outils, etc.

Les projets collectifs des trois séquences intermédiaires seront choisis par les jeunes et l'équipe pédagogique en fonction des aspirations, des centres d'intérêt et des besoins de la communauté.

Le projet collectif de **la dernière séquence** sera consacré à l'organisation d'un événement pour la fête de fin d'année.

C. L'équipe éducative et la coéducation

L'équipe éducative se définit comme l'ensemble des personnes adultes qui participent à l'éducation des adolescents. Elle s'appuie sur les principes de **la coéducation**. La coéducation est « une dynamique collective et coconstruite qui consiste à cheminer avec tous les membres de la communauté éducative, constituée des élèves, des éducateurs, des familles ou de tous les partenaires désireux d'en partager l'aventure humaine. »⁴ Sont précisés ici, les catégories d'adultes, leur posture et enfin leurs rôles.

1) Les catégories d'adultes de l'équipe éducative

Nous distinguons trois catégories d'adultes : l'équipe pédagogique, les partenaires et les parents.

L'équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est composée des éducateur.ices, de le/la référent.e à la vie sociale et de la direction pédagogique.

Les éducateur.ices accompagnent les adolescents dans la journée pour leur travail : travail de la vie communautaire et les études. Ils/elles sont les garants du suivi du programme scolaire de l'Éducation nationale. Le taux d'encadrement est d'un éducateur pour quinze jeunes.

Le/la référent.e à la vie sociale accompagne les jeunes pour le travail de la vie communautaire en journée, en soirée et pendant la nuit. Il/elle s'occupe principalement de la vie sociale et affective, des repas et de l'hygiène.

Un.e directeur.ice pédagogique encadre une réunion hebdomadaire de l'ensemble de l'équipe pédagogique pour faire le point sur la communauté adolescente, les jeunes, le travail, les projets, etc. Ce point hebdomadaire est l'occasion d'ajuster l'accompagnement de la communauté afin de ne pas avoir des paroles ou des actions dissonantes auprès des jeunes.

Les éducateur.ices, le/la référent.e à la vie sociale et le/la directeur.ice pédagogique sont membres d'une équipe pédagogique unique au service des jeunes, de leur bien-être et de leurs apprentissages. Il n'existe pas de séparation stricte de l'accompagnement des jeunes liée aux statuts des membres de l'équipe pédagogique.

⁴ Extrait du projet éducatif.

Les partenaires

Les partenaires désignent toute personne n'appartenant pas à l'équipe pédagogique et pouvant intervenir régulièrement ou ponctuellement au sein de la communauté adolescente. Il existe trois types de partenaires.

Les salariés et bénévoles du lieu du collège sont des adultes référents quotidiens pour les jeunes et l'équipe pédagogique. C'est pourquoi, ils pourront être associés aux réunions du collège : réunion hebdomadaire de la communauté adolescente, réunion hebdomadaire de l'équipe pédagogique, etc.

Des intervenants extérieurs réguliers accompagneront les jeunes dans leurs travaux : activités sportives, culturelles (musique, théâtre, etc.), intellectuelles, etc. Ils pourront également être associés aux réunions de la communauté adolescente.

Des intervenants ou invités extérieurs ponctuels pourront également être au contact des jeunes de la communauté : experts, enseignants, entrepreneurs, etc. Ils seront sollicités par les jeunes ou l'équipe pédagogique pour partager leurs connaissances et/ou expériences sur des temps définis.

Les parents

La place des parents à l'école est un sujet complexe. De fait, les termes *éducation* et *pédagogie* portent étymologiquement l'idée d'éloignement des parents. Ainsi, le terme « éducateur » vient du verbe éduquer, *educare* en latin, c'est-à-dire « conduire vers l'extérieur », quitter sa maison, quitter ses parents pour aller vers les autres... *Paidagōgos* en grec donne le mot français « pédagogie », « qui conduit les enfants ». Chez les Grecs de l'Antiquité, celui qui conduit les enfants à l'école loin de sa famille est l'esclave. De plus, l'adolescence marque ce stade de développement où les jeunes ont besoin de s'éloigner de leurs parents pour se construire avec leurs pairs ou d'autres adultes. Ajoutons que les modèles de coéducation réussie entre l'école et les familles ne font pas flores en France.

Dès lors, l'équipe pédagogique et les parents doivent inventer le partenariat qu'ils peuvent créer. Il s'agit de coconstruire un modèle positif où chacun puisse trouver une place satisfaisante et adaptée. Cela **nécessite de la confiance et du dialogue**.

Le cadre de la communication est essentiel. L'émotion et l'affect peuvent facilement l'entraver. Chacun doit veiller à être bienveillant et rester **centrer uniquement sur le besoin du jeune**. De part et d'autre, les parents et l'équipe éducative **rejettent tout argument d'autorité** et **incluent toujours le jeune dans les décisions qui sont prises pour lui**.

Les familles ont un rôle essentiel à jouer pour le bien-être de leur enfant au sein de l'école. **Ainsi, les parents sont attendus pour s'investir et s'intéresser à leur enfant mais également à ce que vit la communauté dans son ensemble**. C'est pourquoi, les familles pourront être sollicitées pour être bénévoles à l'occasion de l'organisation d'événement ou pour animer des ateliers selon leurs talents ou compétences. Un questionnaire sera donné en début d'année pour évaluer les possibilités

d'investissement de chacun. Toutefois, afin de ne pas empiéter sur la vie de la communauté et sur celle de leur enfant, les parents ne surinvestissent pas l'établissement.

Enfin, les familles comme toute l'équipe éducative s'inscrivent dans l'écosystème de recherches pédagogiques qu'est l'École du Sens. Ainsi, elles sont invitées à s'inscrire dans **une démarche de « parents-chercheurs »**. Cela implique de se former et d'échanger avec d'autres pédagogues. Aussi, des réunions mensuelles ou bimensuelles seront-elles organisées avec l'ensemble des parents et des membres de l'équipe pédagogique autour d'une thématique pour réfléchir, approfondir, dialoguer et améliorer les pratiques éducatives.

2) La posture des adultes

L'adolescence est une période transitoire dans le développement de l'être humain entre l'enfance et l'adulte, durant lequel les jeunes apprennent à devenir des adultes. C'est pourquoi, la diversité des adultes au contact des jeunes propose autant de « modèles » d'observation pour les adolescents en quête de compréhension du monde des adultes auquel ils aspirent à appartenir. En conséquence, les adultes en présence des adolescents ont une forte responsabilité éducative.

Il s'agit pour la communauté éducative en présence des adolescents de prendre conscience que ses réactions individuelles, ses interactions, ses comportements, ses erreurs, etc. peuvent inspirer les jeunes qui s'y identifient. **L'adulte est donc un modèle singulier qui fait autorité sur l'adolescent en tant que membre de la catégorie adulte.**

Au sein de notre collège, l'équipe éducative incarne la posture d'accompagnant loin de la toute puissance écrasante. Elle fait attention à son langage et son vocabulaire, à ses interactions avec ses pairs et avec les jeunes. Elle reconnaît ses erreurs. Les adultes sont invités à ne pas fumer ou avoir des comportements nuisant à leur santé devant les adolescents.

Maria Montessori parle de « grâce et courtoisie » : il s'agit donc de montrer aux adolescents un monde tel que nous souhaitons qu'il soit : poli, courtois, respectueux, apaisé, hospitalier, aimant, etc. Gandhi disait : « **sois le changement que tu veux dans le monde** » : cette citation raisonne de façon particulière pour chaque adulte en posture d'éducation.

3) Les rôles des membres de l'équipe pédagogique

Les membres de l'équipe pédagogique possèdent trois rôles auprès des jeunes et de la communauté.

D'une part, ils possèdent un **rôle de coach**, c'est-à-dire d'accompagnateur individuel de chaque jeune afin de **l'aider à révéler son être**. Pour cela, ils peuvent utiliser différents outils :

- **Un journal de dialogues intimes** où d'un côté, le jeune exprime à l'écrit et sous différentes formes, ses questions, ses désirs, ses problèmes, ses joies, ses douleurs, etc. et de l'autre l'éducatrice peut lui répondre également par écrit. Ce journal est

confidentiel et son contenu ne pourra être divulgué à l'extérieur de l'équipe pédagogique sans l'accord du jeune,

- **Une réunion hebdomadaire** entre chaque jeune et un.e éducateur.ice pour faire le point sur son travail académique et sur la réalisation de ses objectifs personnels.
- Tout autre moyen disponible pour aider les jeunes à mieux se comprendre.

D'autre part, les membres de l'équipe pédagogique ont **un rôle de facilitateur**. Le facilitateur est l'animateur de l'intelligence collective et par conséquent du groupe. Il est le garant du cadre des échanges et s'assure que le groupe atteigne les objectifs qu'il s'est fixé. Les outils de la facilitation seront transmis aux jeunes qui progressivement pourront prendre ce rôle ponctuellement.

Enfin, les membres de l'équipe pédagogique sont **des guides vers le savoir et la connaissance**. Ils peuvent ou non être des « sachants » : ils se positionnent essentiellement en chercheur, en adultes expérimentés qui proposent des méthodes de travail à la lumière de l'épistémologie pour accompagner les jeunes vers les connaissances et compétences académiques qu'ils doivent acquérir en fin de cycle.

Quel que soit le rôle pris par l'adulte, **son outil principal d'accompagnateur est l'observation** ; une observation attentive et sans jugement permettant d'adapter l'environnement aux besoins de chaque jeune et de la communauté.